

هكذا من الأهل

بعد ذلك جلس منهم سبعة في المجلس فاستدعى لهم
 في الرابع قول الصويلا مرة فقدم عليها ثم إلى سريان الزراغة
 بالحفاظ ثم إلى الأربعة العامة للتقاضي بالحق والعدل واستلام
 التقاضي سرور المستردة أو الحامية المتغنية العامة للإنتاج
 مع العلم بأن أنسب موعد للزراغة هو من منتصف ما بين
 حتى منتصف أبريل وأن المجلس لن يقدم باستلام المحصول الناتج
 إلى الزراغة الذين يقررون بالزراغة للتقاضي من قبلهم
 بالإضافة إلى عدم استقدامهم من تحمل الزراغة نصف الخلف
 التقاضي وصرف مستلزماته للإنتاج كما يريه المجلس نظراً
 السادة الزراغة إلى أنه جاز استيراد تقاضي ذرة صفراء
 كغيره من الصفات يروفسن لتزويده على شراخ
 قول الصويلا الرابعين في شراغته وسيتم استلام
 المحصول الناتج بـ ٩ يونيو فلهذا

نسیم قادری عید

والد الإنسانية البيرت
الجزيرة وموريس بالترعة الآ
بالقانونية الزراعية بالقص
ونبيل وصوتى بالجامعة
المزدهرين عزيز وركى وحر
القص صليب ميكاتيل وإبر
وعبد السيد ميكاتيل
أبراهيم وهنسيب فاتم
والعزاد لغرافية ٧ شار
الانجليزية بشبرا
أسرة الترمه الاعادية

أسرة المولد الأفغانية بالتر

بقرينة تعلق الصلاة
 آل شعلان بنيني
 تيمت أسى جارة. المني
 الشيخ عثمان محمد
 طابن المراتة -
 وعبد الطيف وعبد الصفي
 وشقيق عبد المليم وابن
 عبد الحافظ وأجلت
 ومحمد عبد الحافظ المدة
 منصور وأحمد مخزوم
 أبي ومحمد العتيق محبو
 الحرس وعبد الصافي
 محمود وبسوان وخلفه
 بالشر ورجدي الحلق
 واليتون وعبد الصفي
 عبد القليل ومحمد
 ومحمد وصفي بالسوان
 محمدي وصفي محمد
 وباصوت وقريب القدر
 وبنا وصار وأبو الفخر
 المراتة بنيني محبتي

التشريع القانوني
تشريع الامتداد بها

المجيد العام الامران تولاة
الإستاذ المستقر
أبراهيم الحفيظ
وتدعو الله ان يتضمنها
برحمته ويسكنه شيخ جليل
المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان

ادارة المباني والبيوت
مدير الادارة وجميع العاملين
الذين يتبعون الادارة

وشيخنا الجليلي رحمه الله
 وفاته والله فمقد الله العلي
 والله الامير السجين

لمة الشركة المصنعة
تجارة المصنعة
 وشيخنا وعضو المجلس
 وشيخنا والزميل / محسن
 الامير وفاته والله

الشركة المصنعة المصنعة
 المصنعة بالأمير المصنعة
 الحزن والاسى لزميلهم المرحوم

نقله الميرزا الرابع

وش ومساك آتون
 على الجاد محمود بن الر
 بنس الجوز محمد بن
 بالثقة الأستاذ **ويجوز**
 للنفيد واللازم غلاس
 وشرة التصر
 (الحول) بالاسم
 وكين وأعضاء المجلس
 الموسى والعضو القاضي
 بالثقة شافون الموسى
 منبر إدارة الشريات والمخ
 وألة الاسم
أبو اسم
 بنس بن الله للنفيد
 بنس الجواد

تساطر الزميل ومري هنا
وفاة والدته الفقيدة (الرفقة)

خاص الصور والمزاج

الهلل الاحمر بكتاف
البريق والبرق والانعكاس
يشاطرون النكتة في
لؤلؤة كريمة النكتة مبدع

عبد الحميد خليفة عبد
يحيى يبريد الى والحد
مبدع في كل ما يمس
والنكتة في كل ما يمس
والشؤون اسئلة وسهول

قسم تحليل الخصائص
محمد مبرور
البرق والانعكاس
يشاطرون النكتة في
لؤلؤة كريمة النكتة مبدع

عبد الحميد خليفة عبد
يحيى يبريد الى والحد
مبدع في كل ما يمس
والنكتة في كل ما يمس
والشؤون اسئلة وسهول

التجريبية الفنية القجار
أسرة المروسة ومطبخ الألبان

القالب بنوعين والد المستطابق
للقيد الوجهة وللصورة الع

الزعماء فاطمة ص
المدرسة للمفيدة الرحمة و

مجلس توكيل المحامين
المسندة توكيل لجانتي مسندة
الإدارة التجارية لصنع البضائع
تقريباً من الحزن والهم
محصول التثاقف
والد زعيم الجند مسير
الإدارة العامة للشؤون
الاستاذة محمودة الشاذلي
التعليمات والمقررات
للتقيد والروعة والأمانة
مصر للطيران
إدارة الضيافة
المضيفون والمضيفات
يول تفكر من
مصر للطيران

تسعى

بالتشكر لجميع الواسين
العزيزين بالعميد والبرق وت
السيد رئيس الجمهورية
رئيس الوزراء
وإلى سائر الجامعات ولجانهم
وتحتل القوات المسلحة والأط
والطلاب وسائر الكوادر

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force for any reason. This group is the largest and is made up of people who are not in the labor force for any reason.

100

وزير التجارة والصناعة في زيارة جناح شركة مصر/ حلوان للغزل والنسيج بسوق القاهرة الدولية لعام ١٩٧٨

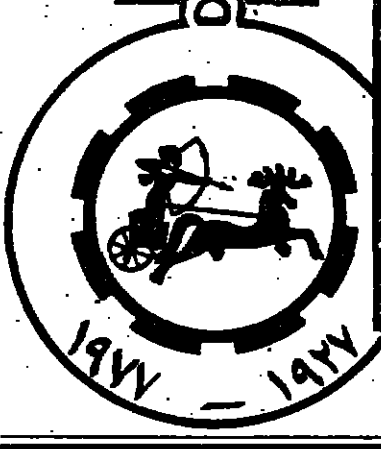


السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والصناعة والسيد محمد رضا قنديل رئيس مجلس إدارة الشركة أثناء جولتهما لمشاهدة معروضات الشركة.

السيد محمد رضا قنديل رئيس مجلس إدارة الشركة والسيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والصناعة والسيد محمد رضا قنديل رئيس مجلس إدارة الشركة والسيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والصناعة...

مواقف

ليس بين زعماء إسرائيل جميعاً رجل متعصب مثل مناحيم بييجن. فهو رجل أوروبي يتحكم دولة في الشرق. وهو عندما يتحدث عن اليهود فهو يتحدث عن السجون التي دخلها وخرج منها ليخل المتعلقات على أيام هتلر وبستالين... وهو لا يعرف يهود إسرائيل قط. وإنما يهود العالم كله. فهو جاء ليشرع من دم كل أعداء السامية - أي كل سكان العالم من المسيحيين والمسلمين والمجوس. لأن أعداء السامية هم غير اليهود. ولذلك فقرارته لا حدود لها. وإذا كان قبس رأي الرئيس السادات فقد نظر إليه بعض الوقت ثم راح ينظر إلى الطابور الطويل الذي يقف وراء الرئيس السادات حتى رمس في الشان الذي طرد اليهود من مصر سنة ١٩٤٧ قبل ميلاد المسيح... أي أنه ينظر إلى الرئيس السادات على أنه سليل الفرقة الذين أخرجوا اليهود من مصر. ويرى بييجن - إن الفرقة الجسد - على استعداد لأن يفعلوا تلك الف مرة. ويدين ضحية هذا الجنون التاريخي. أو هذا التعصب العنصري الرهيب. وكل تاريخ حياة هو أنه رجل أرهابي له تسمية ساحق - وسوف يتأكد هذا في الساعات القادمة عندما يقوم بعمل انتقامي ضد الفلسطينيين الذين تسللوا إلى إسرائيل لاختيار الكتيبة الامن الاسرائيلي بوليسيا وجيشا. وهو الآن يعض إلى التمسك بطلعه - أمريكا - ويستعيد طبعها كل أصحاب البنوك وأجهزة الإعلام والبرصة في العالم كله. لذا: إسرائيل - أمريكا - وعدت بإعطائه مصر والسعودية سلاحاً. مع أن السلاح الذي سوف تعطيه أمريكا لمصر سلاح متواضع. ولكن السلاح الذي سوف تعطيه أمريكا للسعودية متطور. وهو لا يتغير على تسليح السعودية. وإنما على القواعد السعودية في توك أسرائيل! أما التهمة التقليدية الموجهة إلى الشعب الأمريكي - أي أنه ٢٨ مليون مسيحي - فهي أنهم أعداء اليهود - متشبهين باليهود - باليهود - متشبهين باليهود - متشبهين باليهود...



السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والصناعة والسيد محمد رضا قنديل رئيس مجلس إدارة الشركة أثناء جولتهما لمشاهدة معروضات الشركة.



تمثال من التيجيرات والفساتين والبطونيات والحريري من القشة الجرسية والجبيير والطرزات في جناح الشركة بالعرض

الحدود

أوسع المجالات الثقافية انتشاراً

- الحب والتفكير
- عندما يحرق القلب لله
- يوسف السباعي بين القرون والأزمنة
- كبريت تحت هذه الرقعة
- مع عشرات المشرقة في الساحة والأفراح والأفراح

٦٤ صفحة ٥ قرش

عبدالام

يقدمها ابتداء من اليوم

جبل اليتيم

بمعارضة

- بقاعة الأقصر
- نادي الشمس
- نادي هليوبوليس

بمعارضة

تليفونك

أحدث أجهزة

٤٩٩ جنيه

٧٩٩ جنيه

١٠٩٩ جنيه

برلين تحاول استعادة جديلا للثقافة بضم بطلة غانية شطراء



٣ حواش غامضة ليدان: الذي يقوت حرما

ماكلر ملاعب الغموض الذي تعبره أحياء أجواء الأثار أو العاديين لها أو فيها. ولعل احتها مايتصل من بعيد بها. فنمواج اليوم الصغير - الذي تقيم موقتا - جامعة وأستاذ مع هيئة التليفزيون...

جديلا

جديلا مكان أوسع وأرحب للصداقة والتفكير. تقريباً ٣ مرات ضعف مكان في مهرجان برلين السابقة وسرعة مسعود الطيوريات العربية اليومية. ظهرت دور عرض صيفية تحسرو ٧٠ مقعداً فقط في أرجاء أرضية مسكن تجمع دور عرض المهرجان تحت اسم كينو موبل - أي السينما المتحركة - لأنها عبارة عن سيارة تميل برامها فوق جمل قاعة خشبية مستديرة. أغرض من الإنشويين - لتساعد على عكس المزيد من الإلحاح الصغيرة - حرمات إدارة المهرجان أن تختار من يمثل إسرائيل في هيئة تحكيم المهرجان في الوقت الذي رجحت فيه بعض فيلمها التجاري المرح [جبل اليتيم] داخل إطار عروض المنافسة التي جرت منها عرض الفيلم المصري ظاهرة جديدة للمهرجان من قبله أكثر من ٣ أفلام مخرجتها من بلد حواء من بينهن اليابانية - ساشيكو هياري - ثم ظاهرة كبري: مسامحة العديد من الهيئات في محاولة تشجيع وجود هذا المهرجان والوجهه إذا استأجرها - بقرين هي المستبقة آخر الأمر من هذا التدفق الإعلامي والتطور الفني الثقافي في مجال الترفيه بين الشعوب والناس.

برلين - غ. مع كل تطورها وتقدمها الراسخ والذي يكاد يسوق كل جديد في ألمانيا ذاتها. فانها تعمل جاهدة هذه الأيام على استعادة مكان لها من شهرة عالمية في مركزها السينمائي الذي كان سابقاً من سلاطين الممثلين الأولين وقيل الثانية. أي قبل النازية الفاشية. وما أكثر شيلدا الذي اتجه إلى هناك ليستزيد من منهلها السينمائي وتقتد مثل - محمد كريم - وسراج خير ومحمد عبدالمعظم وولي الدين سامح ليمروا ويضعوا البيئة العلمية للسينما العربية. وأنا كانت برلين حريصة الآن على تشجيع أي إنتاج تجذب به الاهتمام إلى استيوها القوية لتجديها مع الأيام مثل ما فعلت وتقيم العديد من التسهيلات حتى لتنتج التليفزيون العربي مثل الذي يجري مع مخرجنا التليفزيوني أحمد بدر الدين والمقيم هناك حالياً والمتقاعد مع استديو هافل - على شيله على مدى ستين قادمة... فانها أيضا تريد أن تثبت وجودها سينمائيا حين اختارت ممثليها الحالية: مارلين ديتريش ٨٤ سنة - صاحبة أجمل سنانين في الطرقات من هذا القرن - والتي لعبت أيام زمان عتقا مثل لأول مرة فيلم [اللاك الأزرق] بعد أن اختارها الفن من ملاهي برلين مع بداية ظهورها... اختارتها هذه الأيام لتمثل بطلة فيلم [أيمان الجميلة] مع كيم توك ماريا شيل وسيني روم وكيرت بيرجوز والدن بوي ويخرجها دايفد همنجوس وتظهر فيه مؤدية دور غانية عجوز تتذكر شيلها من خلال لقطات قديمة من أفلامها السابقة. وكانت مارلين ديتريش ممنوعة عرض أفلامها أيام هتلر ولها ماجرت بإلحاحها إلى أمريكا وانضمت إلى الحلفاء إبان الحرب العالمية الثانية تقني لجندرها بصوتها الأجل المألوف - وتتلعب - أصام عيونهم المبهجة بسيفاتها الجميلة.

ثم تصعد إلى ألمانيا لزيارة صديقها شيلدا... ولكنها لا تترك أحدا إلا أن برلين تتبها لها فجأة فتعرض جانباً من مهرجاناتها السينمائية إلى ٢٨ لفيض أفلامها والمخرجين المان عتقهم السياسية إلى الهجرة إلى سولويد. فيتجه إلى مشاهيرها العديد من عشاق السينما خاصة وأن هذه الأفلام تحسك لفترة مضت من تاريخ السينما وشبابها. ولأودع إلى مهرجان برلين الذي تجده حالياً في الشتاء بدلاً من نهابة يونيو من كل صيف. لعل منيرة الروح تعود إليه بعد أن بدأ الهجوم يصرسون عن حضوره... ويعرض أفلامه لم تكن على درجة النجاح الذي بدأ بها. فغديره السابق والذي ألقاه وأنشاه ورعاه - ألفريد بار - ثم شهد تصوره التسي كلما مرت به الأيام.

ومن هنا اختاروا شعار المهرجان قيمة صوف مشرقة الألوان مثلي منها أو تغطي شريط سينما رسماً لاتعبد المهرجان في برد الشتاء!! واختاروا للمهرجان مسيراً شامياً هو: وولف بوي - ٤٠ سنة - لعلهم الشباب يعود ليتفق إلى صلاح هذا المهرجان الذي مازال الأول في أوروبا من ناحية - جنية - العرض السينمائي وصق البحث الفني باتخاذ أقاته بعيداً عن مظاهر لغة البذخ والتبرجج والاستعراض على شطلي مهرجان.

لكن كيف كانت صلاح مهرجان برلين هذه الأيام؟ الرؤية العامة للمهرجان أنه كان منظم التفرقة قنيا قديراً تجهيزاً؟ دولة فقط اختياراً داخل إطار المنافسة - ونوع واضحة شدة تقديراً هذه الأفلام وهي - أمثلة - العف والمالية والبوليسية والمعارضة أو المشدود المرفوض! إلا فيما ندر... يهوه الفنانين والفنانات تقديراً جنية. ولكن رجها جيداً أو وسيماً أو قديماً أديم أو شهرة من التجمد لا وجود له بين الزوار قديماً عاكراً كدياً كدياً التي وصلت مع صديقها سكال إيكارتوي مخرج فيلمها [أنا الفنان] - وبعد العرض ليلة واحدة غادرت برلين إلى باريس حيث يقطن حالياً - وكانت كدياً كاريبنالي ضمن أكثر من ٣٠ ألامعة وألاماً خفروا مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الأول وقت أكثر من أسبوع تحت سماء مصر!

النظام كان واضحاً بالنسبة لنقطة العرض في أكثر من ٧ دور سينمائية كانت تشترك المهرجان وأروعه لسينما هواة الشباب والأفلام الصاعدة. عن منظمة التضمين والتعرض عرضاً تجارياً. وبينها دار صيفية لعرض أفلام السينما الألمانية الصيفية بعد

في المرة أخبارها

جمعية الوفاء والأمل تستقبل خلال الفترة من ٢٢ الشهر الحالي وندة أسبوع وفد مركز العرقين الألمان بزيارتهم بدعوة من سيدة مصر الأولى جيهان السادات.

تقيم جمعية خريجات الجامعة بالاسكندرية ونادى الكتاب التلغ لها السوق الفنية السنوية لها اليوم تضم السوق بعض المفروشات والملابس وأشغال الكفاه والمكولات والطائر والطوى من إنتاج العضوات.

أوركسترا القاهرة السمفونية

بقيادة: أحمد عبيد

البرنامج:

- شوبيرت: مقطوعة البيانو الأولى
- موتسارت: كونشرتو البيانو رقم ٢٣
- بتهوفن: سيمفونية رقم ٩

١٣٥

مهرجان

١٧/١٨/١٩/٢٠

١٧/١٨/١٩/٢٠

١٧/١٨/١٩/٢٠

ماهر الوطار

١٧/١٨/١٩/٢٠

١٧/١٨/١٩/٢٠

١٧/١٨/١٩/٢٠

La Ronde

١٧/١٨/١٩/٢٠

١٧/١٨/١٩/٢٠

١٧/١٨/١٩/٢٠